عدد ٣٠٦ النسخة ٢٥ صنتيما السنة السابعة

المدير والمحرر وصاحب الامتياز
حسين الجزيري
HASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant
العنوان
صندوق البوسطة عدد ١٠٢ بتونس
Case Postale 102 — TUNIS

النديم
صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

AN-NADIM
الاشتراك
من سنة............... ٢٠ فرنكا تدفع سلفا
الوصولات
لا تعتبر الا متى كانت مختومة وممضاة من صاحبها
حسين الجزيري
الاعلانات — يتفق في شانها مع الادارة

تونس يوم السبت ٢٩ شوال ١٣٤٥ تصدر كل يوم سبت وفي ٣٠ افريل الافرنجي سنة ١٩٢٧

الخشب المسندة..!

اموال ولا ضمائر

لقد صدق وصدق كثيرا من وضع المال اسما وقال هو وسخ الدنيا..!

فكما ان الوسخ يذهب بجمال الحلة ويتلف نضارة الثوب . ويمحو حسن النمرة . فكذلك المال اذا ما ساقته الاقدار الجارية لكيب صعلوك طار من راسه العقل وسلب من قلبه الرحمة وشوه بياض فكره بكل ما يخطر للشيطان الرجيم!

يكاد المال يكون قرينا للجهل وملازما للجمود ومرتبطا مع السذاجة . ومتعلقا بذيل الغباوة . ومن اجل ذلك كنت ترى المال - او وسخ الدنيا - لا يستقر به المقام الا في خزائن الخشب المسندة . وما الخشب المسندة الا اولئك الذين يحسبون السماء قماشا والاهلة احناشا . والجن سنورا . والرعد طنبورا . وهؤلاء هم الذين ينظرون اليك نظرهم الى البعوضة الحقيرة . وانت سيد من يشار اليه ويعول في حل المشكلات عليه . تحمل كلام الله . وتروي حديث رسوله وتجري قلمك فتاتي بما لم تستطعه اوائل الاوائل . واذا ما الجاتك الحاجة الى مراجعة واحد من اولئك كنت بين يديه كالقرد ازاء النمر . او كالوطواط في حضرة النسر فيقابل سلامك عليه باشارة الابكم . وكلامك اليه بالجواب الاجذم . ولو وجدت للعقول سوق ونادى دلالها على عقلك وعقله لما وجد لقاء عقلك ثمن يوازيه ولو اتي بما يعادل وزن الكرة الارضية ذهبا . وليبع عقل صاحبك بعروة ابريق . او بخرقة سقطت لعجوز في الطريق . ولما لبث مشتريه ان بكى على خسارة عروته . او فراق خرقته . ومن يشتري ذا علة بصحيح ؟!

ان الكثيرين ممن نحن نسوق الحديث في شانهم قد تطوح بهم الزهو والغرور الى حد اصبحوا عنده يحسبون الضعيف ذرة لا يقام لها وزن . ولا يسال عن مستقرها

ولدينا معلومات جمة عن سلوك وسير من يسمون انفسهم وجهاء وهم في جهات مختلفة الاسماء من بلدان المملكة اين يامرون وينهون وياتون ما يشتهون..!

يتقربون الى المتوظفين بكل ما لديهم وما ينتهي اليهم من ملق وزلفى وما اشبه ذلك من صفات الدجالين . وخلال المشعوذين . حتى اذا ما استحوذوا على ارادات اصحاب السلطة وذوي النفوذ عمدوا الى اصطياد مناقمهم وتنفيذ اغراضهم والاضرار بمن لا يدخلون تحت بيارقهم . ولا يستمعون لكفرهم . ولا يرضخون لما تقتضيه غايات نفوس ليست خبيثة ولكنها الخبث بعينه !

لا اخالك يا سيدي القاري تجهل ما اقول . فانت ولا شك قد ابصرت مرة او مرات كيف يلازم الغني عامل جهته فتحسبه خياله . لا يفارقه وهو يمشي ولا يفارقه وهو يجلس ولا يفارقه مطلقا..!

ذلك حينما يخلو اليه يقول له زيد اتلف مزروعاتي باهمال انعامه . وبكر سرق ثمرة بستاني . وهيهات - وانت سندي - ان اغضي على القذى . او اصبر على الاذى !

ولو اطلعت على كنه الحقيقة لما وجدت زيدا غير رجل الفضل والكمال . ولكنه رفض ان يبيع ارضه لذلك المتجبر . ولما الفيت بكرا الا اليف العفة والمروءة ولكنه ابى ان يكون اجيرا لمن ذكر لقاء اجر ضئيل !

هذا الذي يكذب بدعاويه المزورة ليقف على اغراضه قد اوتي من المال كثيرا واحرم مما به زينة المرء من انسانية وضمير ولسان صدق بين العالمين !

والمتوظف الحكيم العاقل هو من ابعد عن ناحيته هذه الجراثيم الفاتكة . وسلم من الضعف المفضي به الى الانقياد لكل ذي مال يتخذ المال سلاح بغي وجور يستعمله لارهاق الضعيف وامتلاك رقبة البسيط . والاعتداء على من لا يساويه مالا ومتاعا . ولا يماثله اطيانا وضياعا . ولا يشابهه في برنته الحريرية . وعصاه الخيزرانية فهو من اجل ذلك لا ينظر اليه الا كما ينظر احدنا الى القطة الجرباء يقذفها المار باحدى رجليه . ولا جناح عليه !

اما المتوظف ذو الارادة المتهيئة للتنويم . والفكر المستعد لطاوعة الاكف اللاعبة . فهو بدون تعب كثير لا يهتم ان يمسي آلة لتنفيذ ما تقضي به نفوس الخبث والاحتيال !

ولبئس موقف من نصر ظلوما وظاهر غشوما وسلم سيطرته في يد باغية لا ترتاح الا لنصب الشراك . ولا تسر الا بنسج حبائل الشر والضر والاذى .

ونحن لا نعني بهذه الكلمة الا تحذير المتوظفين من الانقياد لهؤلاء الطغام الذين طالما نرى الواحد منهم لا يلبث ان ينقلب عدوا للمتوظف نفسه اذا هو لم ينله اغراضه فيكيد له كيدا يقذف به من شاهق . ثم يقف مصفقا لاستقبال خلفه . وعلى الدسائس كل الاتكال..!

(حسين الجزيري)

يسألونك عن...

المرفوتين

حكى لي من تكرم بحكاية - وانا حتى الان بين مصدق ومكذب - قال ان اثنين او ثلاثة من طلبة العلم بجامع الزيتونة او بفرعه قد حكمت النظارة برفتهما او رفتهم من بين الطلبة وحرمانهما او حرمانهم من التمادي على طلب العلم - وهذان او هؤلاء سيركبان او يركبون البابور اي القطار ويرجعان او يرجعون الى الاهل بيد فارغة واخرى لا شيئة فيها

قلت للحاكي بالله عليك اذا كنت تعرف طرفا او قسما من اسباب هذا الرفت فافدني ؟ قال ان احدهما او احدهم كان بجامع سيدي يوسف والباب مقفلا فطلب ان يفتح له كي يخرج مؤكدا وحالفا انه حاقن ويتعين في حقه ان يبول ! فرفض مطلبه من طرف حضرة المكلف بالباب، ولكن الحاحه في الطلب - شان من قارب ان يبول في سراويله - افضى الى رفته والقاه حبله على غاربه والحاقه باهله !

قلت يارب . ماذا اقول ؟ لا اقول الا : اللهم اجعل هذا الخبر كذبا لئلا يتهور لساني وما ادراك ما لساني ...

(المهذار)

الحمد لله

اكفهرت الوجوه وارتجفت القلوب في صباح الثلاثاء الاخير حينما قرا الناس عدد (١٢٧٤) من «النهضة» الغراء لما جاء فيه من ان الكيلو لحم غنمي اصبح بسبعين فرنكا. ولكن من الغد اصبحنا نسمع كل لسان يقول الف الف الحمد لله لان «النهضة» المذكورة برزت تزف البشرى بان كيلو اللحم نفسه انخفض الى عشرة فرنكات ، وبعد حمد الله على زوال النقمة وعدم طول مداها نبدي كثير التعجب من ذلك الارتفاع القريب ، ثم من هذا الانخفاض السريع ، وحق لكل احد ان يتعجب

مرة اخرى

نقول اننا لا نلتفت لما ياتينا من الرسائل الغير مذيلة بامضاءات مرسليها كيفما كانت اهمية مواضيعها اذ لا يكون نصيبها لدينا الا الاهمال

يقولون حل بسوسة واحد مبشر . اما نحن فنعلم ان هناك مبشرا اخر اسمه (البشير)...!

***

سرقت جريدة (حط بالخرج) الدمشقية بيتين من شعر (سعيد ابو بكر) بدون ان تنسبهما اليه . فكان عملها مطابقا لاسمها..!

***

اخبرنا مطلع بان المجلس الاداري لجمعية التمثيل العربي نبه على الممثلين باحضار (رواية حفص)..!

***

واعتذرت احدى الممثلات عن الحضور بمحل الجمعية لاشتغالها بعيد الفطيرة (بيسح)..!

***

راى صاحب «البلاد الجزائري» في نومه مناظر مفزعة فانتبه مذعورا وهو يقول «اعوذ بالله من الشهاب الرجيم»..!

***

سمع احد الاغنياء مناديا ينادي للحج فعزم على الظعن الى قبشي..!

***

ستقيم ادارة «البتي ماتان» حفلة اسف لعدم حضور قاضي جربه ومترجم مراقبتها بالحفلة الماضية..!

***

يعلن احد التجار بان محله يحتوي على بضائع مختلفة وعلى انسان جالس لا يفارق المحل طول النهار..!

***

يتفننون كثيرا في اساليب (كذبة افريل) ولا اعجب في ذلك من قول «البتي ماتان» ان قتيل نهج المالطيين قد اصابه (النقط) حينما وقعه دافع بكتفه..!

***

نظن ان السيدين (صالح بن علي النجار ومحمد معروف بن خود - بالقيروان) يكتفيان بنشر هذه الكلمة ٤ مرات فيدفعان حق النديم ولا يرغبان في بقائها بكل عدد،

اين النبراس...

جعل الله المانع خيرا يا سيدي محمد بن سالم ... كان امتلا الفضاء بكلام هكذا نصه وفصه :

صنف الكاتب الجديد السيد محمد بن سالم كتابا اسمه «نبراس الفسق في الرد على اهل الطرق» وسيطبع بعد حصول معاليم الاشتراكات الكافية لنفقات طبعه

وبعد حصول جانب جميل من المعاليم المنوه عنها تضاءل الكلام عن هذا الموضوع رويدا رويدا وصرنا لا نسمع الا همسا..!

سالني احد المشتركين عن موعد بروز هذا النبراس . ففتحت فمي ولم احر جوابا.... فماذا اقول له ولسواه يا سيدي محمد بن سالم ؟

صاحب الحق لا بد ان يجاب بمفيد ! والا . مسه الغضب ومشى الى حيث ادري ولا ادري..!

(انا)

رمسيس في تونس

قل من لا يعرف شهرة مسرح رمسيس اول مسارح التمثيل العربي بقاهرة مصر . وقل من لا يعرف براعة وابداع صاحبه النابغة الاستاذ يوسف وهبي بك من حملت الينا صحف القاهرة ايات بينات من الاعجاب باقتداره وعلو كعبه في ذلك الفن الجميل

ومن اجل هذا ما كاد التونسيون يتلقون خبر عزم الاستاذ على زيارة تونس بفرقته المتركبة من اشهر من في مصر من ممثلين وممثلات حتى بدا على الكافة سرور زائد وابتهاج كبير

والذي علمناه ان غرض الاستاذ من هذه الرحلة هو ما جبل عليه من خدمة الادب العربي والسعي في تقوية التعارف بين الشعوب العربية هنا وهناك

وستصل الفرقة هذه الديار في اوائل ماي المقبل وتقوم بتمثيل عشر روايات (ليلا) وروايتين (نهارا) حيث يكون افتتاح هذه الحفلات مساء يوم ٩ ماي الساعة ٨ و ٤٥ دقيقة برواية (كرسي الاعتراف) المحرزة على عظيم الاستحسان . فلا تتقاعدوا عن اقتناء التذاكر فهي تباع يوميا بشباك التياترو البلدي - ونحن لا يخامرنا شك في ما سيحصل من اقبال شعبنا الكريم على مشروع ضيوفنا تقديرا لجليل عملهم وقياما بواجب اكرامهم

عامل جنبيانة ودسائس المغرضين

منذ مدة وصل العاصمة جوقة مؤلفة من عدة افراد متاضبين قد ابعدوا عن ادارة العمل لاسباب يطول شرحها وبمجرد حلولهم طافوا على ادارات الصحف بين عربية وافرنسية بقصد الاستعانة بها على الصاق بعض تهم بعامل جبنيانة فلم يحصل في شراكهم الا بعض الصحف الافرنسية حيث لبسوا على اصحابها واوهموهم بان لهم نيابة تخولهم التكلم بلسان اهالي جبنيانة .

لكن لما بلغت هذه الدسائس الى مركز العمل اقامت واقعدت اعيانه وذوي الشخصيات البارزة فيه وساءهم صنيع اولئك المتطفلين الذين تكلموا بلسانهم افتياتا عليهم . وفي مقدمتهم هيئة مجلس العمل التي اجمع افرادها امرهم ورفعوا عريضة احتجاج الى مراقبة صفاقس موضحين فيها استقامة عاملهم وحرصه على مصلحة الاهالي مع تفنيد جملة التهم التي حاول من لا حيثية لهم الصاقها بعامل جبنيانة قائلين انهم هم وحدهم الذين لهم صفة شرعية يعربون بها عن احساسات ومصالح الاهالي ويتكلمون بالسنتهم

مقتطفات

النديم التونسية

بمناسبة دخول جريدة النديم الغراء التونسية في عامها السابع اصدر صاحبها الاديب عددا ممتازا مزينا بصور من رجال العلم والادب يحتوي على المقالات اللطيفة . فندعو للنديم بدوام الارتقاء .

بيروت مجلة «المورد الصافي» الغراء

كلمات ذهبية

يا حبيبي العزيز ... اني وجهت في هذا الحين وبهذا الخصوص ملاحظات صارمة جدا للمدير القسطالي ثلاثي

مقالتنا الافتتاحية لعدد يوم الثلاثاء حررت تحت تاثير اجنبي ونشرت بدون ان يقع الانتباه اليها النهضة

لغز النديم

اللغز السالف لفظ (حنبعل) والناجحون في حله هم الادباء : احمد التركي (الاول) - سليمان بن بوبكر - محمد العيد الجباري - حمده المنصري - عمر بن قفصية - عبد السلام العاصمي - محمود شمام - محمد عز الدين بن الحاج - علي بوراوي - الصادق فضه - الشاذلي بن طالب - عبد الرحمان والي - صالح بن المهدي - توفيق الاخوه - محمد بو جميل - عمر العامري - فرحات بن محمد صالح - احمد بن الحاج حسين - اسماعيل العزابي - محمد العالم الدلالي - عمر بن الهادي - سليمان . ح

اما لغز هذا العدد فهو : اي اسم رباعي لمعهد ديني في احد اقطار افريقيا (٤٣٢) اسم عام لانواع كثيرة من النبات . و(٤٣) اسم حيوان مفترس لما دونه من الحيوانات . و(٢٤١) نبات مغذي لا ينبت بقطرنا . و(٤١٣) اسم فاعل فيه معنى الانقضاض والانهدام . و(٣١) رمز يقيمه الكتاب مقام كلمة بخمسة احرف - وجوائزه لكل من الاول والثاني زجاجتان كلونية نافذة وللثالث زجاجة كلونيا صغيرة . وكلها من مغازة واضع اللغز السيد العربي المشيرقي - يرفق الحل بتامبر ذي ٤٠ صانتيما .

حادثة مخجلة

لم يرد الله لكثير من ابناء وبنات اليوم الا ان يزهدوا في جمال العفة ويعرضوا عن كل حد اقيم لصيانة اعراضهم وانا لله راجعون

حدث حادث في (بطحاء رمضان باي) تلقينا خبره بكل كدر واستياء لما له من المساس ببعض البيوتات الشهيرة وذلك ما جعلنا نؤخر ذكر تفاصيله الى الاسبوع الاتي حتى لا نأتي الا على الحقيقة باتمها وليكون ذكرنا لابطال هذه الحادثة عبرة لمن لا يهتمون بالتربية الحقة في هذا الزمن زمن الرقاعة والفساد

تعزية

يعزي النديم اسرة القليبي في فقد والدة الفاضل الزكي السيد محمد بن عبد القادر وجدة صديقنا الاكتب الغيور السيد محمد محي الدين القليبي ويسال للفقيدة واسع الرحمة ولكافة اهلها صبرا جميلا

في ماطر

كانت سرقت من ادارة بوليس ماطر اشياء من المنقولات المحجوزة هناك وقيل ان التهمة في شان ذلك وجهت على عون كان يحاول الصاقها بغيره وشهد زملاؤه بما يفيد ارتكابه لما ذكر واليوم علمنا ان المحافظة اوفدت الى ماطر من كلفته باجراء بحث دقيق حول هذه القضية . وقيل لنا ان احد الموظفين بالمكان اخذ يدافع عن المتهم ويريد ابعاد التهمة عنه ويحاول تضليل من كلف بتمحيصها ولذا نؤمل ان لا يكون هذا المامور قد انخدع لاية تاثيرات يراد بها - على ما يقال - تضليله في ماموريته

اياك اعنى

اعراب

قالوا اقترح شيئا نجد لك طبخه

قلت اطبخوا لي جبة وقميصا

(قال) فعل ماض من اخوات (كذب) كقولنا قالت جريدة (التونيزي) ان عدد الحجاج في هذه السنة (٥٠) فقط - والواو ضمير الجماعة وهؤلاء هم المقصودون بقول الشاعر : (ذهب الذين يعاش في اكنافهم وبقى الذين حياتهم لا تنفع) ومعنى الحياة هي الزمن القصير الذي يقضيه خلق كثير في تلقي دروس (قتل الوقت) بكل ما ينيلهم (جائزة المقت) ولا يظن القارئ اني اقصد بهذا (كوميتي) بعض الجمعيات وما اشبه ذلك .

(اقترح) فعل امر مبني على السكون ، وفاعله ضمير تقديره انت المزمر:

مادمت دون عباد الله مهلوكا

وقد سقطت وما تدري بمسكوكا

ومثال الاقتراح ان يقول نائب الامة مثلا اريد ان تكون امتي (سابقة وجرايه وما تكلش الشعير) واني ارى من الانسب ان اعلمها باني نائب عنها لتكون على علم وتفهم اني امر على الابواب من غير حاجة ...

(شيئا) مفعول به ومنصوب ايضا ، والنصب مبسوطة معانيه في الجزء الذي بعد الاخير من

كتاب (الروض العاطر في تذمر اهالي ماطر)
ومعنى (الشي) هو كل ما يجبر الانسان على دفعه لمن اشتهرت اعماله ، واضطربت اقواله ، وكثر دلاله !

(نجد) زعم النحاة انه فعل مضارع وادعى مجنون ليلى انه اسم بلد فقال : الايا صبا (نجد) متى هجت من (نجد) ولا مانع من ان نزيد قولا ثالثا فنقول لا هي فعل ولا هي بلد بل هي حوازة في (احيم) امتلكها من بعث الى الباسي المجود يسأله هل عنده غرس اللمسي ام لا ، ولولا ذلك لما قال الشاعر : مدت مواشطها في كفها شركا ..!

(لك) جار ومجرور واصلها (لكع) وهذا هو الذي لا يرى حرجا ولا جناحا في اضاعة وقتك بالكلام الفارغ ساعة ساعتين ثلاثة ثم ينصرف ممنونا من لطفك لا لطف الله بحضرته !

(طبخه) مفعول به على خلاف ما ذهب اليه المشتركون الذين ياكلون حقوق الجرائد بدون طبخ ولا يستحون من نشر اسمائهم وفي ذلك يقول الشاعر : ما سياتي في العدد الاتي ،

(قلت) فعل وفاعل واصلها (قلقلت) لان في قولنا (يا باعة الجريدة اين الحساب) تظهر القلقلة حقتها ،

(اطبخوا) اصلها (اطبعوا) وهذا مخاطب به بعض المؤلفين ممن أُذاعوا من منذ اعوام ان لهم تاليف تحت الطبع ، وقيل ما قيل ان صدقنا وان كذبا ..!

(لي) سبق الكلام عليها في قول صاحب امتياز «النهضة» لي لذة في ذلتي وخضوعي ودمتم ،

(جبة) محل خلاف لانها اذا كانت (بالفرشك) وجب طبخها في الفرن ، وان كانت (بالسلتة) طبخت في الكوجينة ، واما القفطان فلا خلاف فيه ولكن اذا كان ازرق سماوي ، اختص بلبسه المبشر البهائي ،

(وقميصا) الواو عاطفة ما تاخر على ما تقدم ، والقميص معطوف بماكينة الخياطة خشية ان نغفل عما وصلنا من مخبرنا في (تستور) من قوله (فلا تلم الصبيان فيها على الرقص) ، والله اعلم ،

الامضاء (٣٦٨)

النديم

الى المشتركين

ننتظر من السادة المشتركين المتاخرين عن دفع اشتراكاتهم ان يحولوها الينا على البريد وكل من وافتنا (حوالته) بادرنا بتوجيه وصله اليه لنقتصد بذلك ما زاد ارتفاعه من اجور البريد

اشتركوا في ديوان سعيد ابو بكر
عنوانه - صندوق البوسطة عدد ٣٦٣ تونس

اغتنموا الفرصة

هلموا الى زيارة بازار السيد الباجي المبزع بسوق الصوف عدد ٣١ تونس فانه جلب اخيرا ارفع الاقمشة الحريرية والصوفية والقطنية والملابس المزركشة والعطورات والتحف والكشاطي المطروزة وحرير الكبابت والبرقيز العال وانواع المراول والكلاسط والبرانس السوستي والجبائب الغربية ، وكذا جميع انواع الاقمشة النسائية من طفلة وامبر وغير ذلك من شيفان وطفارط وخلعات الوانا وهناك انواع الاواني النحاسية - يتعهد المحل بارسال البضائع للتقليب بمحلات الحرفاء

المكتبة العلمية

لصاحبيها محمد الامين واخيه الطاهر

بنهج الكنيسة ١٢ تونس

تجد بهذه المكتبة افيد التصانيف العصرية التي منها خلاصة تاريخ تونس من اقدم العصور الى الزمن الحاضر مع تراجم مشاهير رجالها بـ (١٤) ف الرسائل النادرة اعلام الكلام - قراضة الذهب لابن رشيق بـ (١٦) ف - سحر البلاغة مختار من ٣ كتب هي صهاريج اللؤلؤ وفصول البلاغة واراجيز العرب بـ (٢٠) ف

اليكم نصيحة

اذا اردتم الند الاصلي بانواعه والضائع المختلفة لاصحاب الاذواق اللطيفة باسعار متهاودة جدا فعليكم بمحل السيد حسن بن سالم بسوق النساء عدد ٣٧ وعدد ٥٢ تونس ،

التعاضد المالي

بنك وطني بنهج القصباء عدد ١٠٨ بتونس يعضد التجار ويشتغل بالاعمال التي تقوم بها البنوك كتصريف الحوالات وتامين الاموال الخ

المعمل العصري التونسي

الصبغ والتنظيف

لا زال هذا المعمل يبرهن عن مقدرة التونسي في المعترك الاقتصادي باظهار النتائج التي احرز عليها والتحسينات التي ادخلها ، فقد جلب اخيرا عملة فنيين اختصاصيين في صبغ وتنظيف (التنظيف الشايح) الملابس على اختلافها واستعمال الوسائل اللازمة لصحة الصبغ وعدم تغيير لون مراد تنظيفه كل ذلك مع السرعة والاتقان والمهاودة في الاسعار ومن يشرف المحلات الاتية يجد ما يسره : سوق الصوف عدد ١٩ تليفون ١٢٠٥٣ - نهج التريبونال عدد ١٤ باب سويقة عدد ١٦٣ - نهج الكنيسة عدد ٧٦

برقير

علي التميمي

سوق البلاغجية عدد ٣ وعدد ٥

بتونس

تلفون عدد ١٤٠٥ — ماركة مسجلة

حمام دار الجلد

اشتهر هذا الحمام بجميع اسباب الراحة مع تمام النظام والنظافة وحسن معاملة صاحبه لزائريه ، واجور الاغتسال كالمعتاد

محل الحراير التونسية

لصاحبه السيد ابو بكر المقراني

بسوق النساء عدد ٣١ بتونس

في هذا المحل جميع انواع الحرائر واصناف القماش بالوانها والاقط والطقارط والجبايب والطفلة المطروزة والاقمشة المختلفة باسعار مناسبة جدا ،

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجزيري

المطبعة الاهلية نهج الديوان عدد ٥ - تونس